**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 Класс**

**Литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контр. работы** | **Практич.**  **работы** |
| **I четверть- 24 часа** | | | | |  |  |
| 1. | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 |  |  | 1 неделя | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2. | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 |  |  | 1 неделя | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3. | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» | 1 |  |  | 1 неделя | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4. | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка.  Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 |  |  | 2 неделя | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5. | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки | 1 |  |  | 2 неделя | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6. | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 |  |  | 2 неделя | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7. | Пословицы народов России: тематические группы | 1 |  |  | 3 неделя | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8. | [[Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем]] | 1 |  |  | 3 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> <https://m.edsoo.ru/8bc4850e> |
| 9. | [[Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные. Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 |  |  | 3 неделя | https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c |
| 10. | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | 1 |  |  | 4 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc48892> |
| 11. | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 |  |  | 4 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 12. | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  | 4 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 13. | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» | 1 |  |  | 5 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 14. | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о героическом событии. | 1 |  |  | 5 неделя | https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 |
| 15. | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 |  |  | 5 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 16. | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество** | 1 |  |  | 6 неделя |  |
| 17. | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике | 1 |  |  | 6 неделя |  |
| 18. | Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | 1 |  |  | 6 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> |
| 19. | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 |  |  | 7 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae> <https://m.edsoo.ru/8bc4bd94> |
| 20. | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1 |  |  | 7 неделя |  |
| 21. | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя | 1 |  |  | 7 неделя |  |
| 22. | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 |  |  | 8 неделя |  |
| 23. | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. | 1 |  |  | 8 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |
| 24. | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 |  |  | 8 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| **II четверть- 24 часа** | | | | | | |
| 25. | А.С. Пушкин - великий русский поэт | 1 |  |  | 9 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> |
| 26. | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 |  |  | 9 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 27. | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 |  |  | 9 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 28. | Характеристика положительных и отрицательных героев, наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». | 1 |  |  | 10 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 29. | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  | 10 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c> |
| 30. | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 |  |  | 10 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> |
| 31. | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»** | 1 |  |  | 11 неделя |  |
| 32. | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 |  |  | 11 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4ca64> |
| 33. | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |  |  | 11 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 34. | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору | 1 |  |  | 12 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |
| 35. | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов | 1 |  |  | 12 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 36. | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 |  |  | 12 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 37. | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» | 1 |  |  | 13 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> |
| 38. | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 |  |  | 13 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> |
| 39. | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору | 1 |  |  | 13 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 40. | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» [[и других по выбору]] (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка | 1 |  |  | 14 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 41. | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»** | 1 |  |  | 14 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> |
| 42. | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок) Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок) | 1 |  |  | 14 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 43. | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 |  |  | 15 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6> |
| 44. | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок) | 1 |  |  | 15 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4d554> |
| 45. | Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 |  |  | 15 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 46. | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции. Характеристика героя сказки | 1 |  |  | 16 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 47. | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  | 16 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 48. | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 |  |  | 16 неделя |  |
| **III четверть- 30 часов** | | | | | | |
| 49. | Животные в литературных сказках. Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  | 17 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c> |
| 50. | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  | 17 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> |
| 51. | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  | 17 неделя |  |
| 52. | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |  |  | 18 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> |
| 53. | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 |  |  | 18 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> |
| 54. | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 |  |  | 18 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc50876> |
| 55. | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 |  |  | 19 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc50984> |
| 56. | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  | 19 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> |
| 57. | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  | 19 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> |
| 58. | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |  |  | 20 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> |
| 59. | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |  |  | 20 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> |
| 60. | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. Осознание понятий верность и преданность животных | 1 |  |  | 20 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc519f6> |
| 61. | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 |  |  | 21 неделя |  |
| 62. | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 |  |  | 21 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc524d> |
| 63. | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Поэтические картины родной природы | 1 |  |  | 21 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc50f6a> |
| 64. | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам | 1 |  |  | 22 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 65. | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века» | 1 |  |  | 22 неделя |  |
| 66. | Дети – герои произведений. Историческая обстановка как фон создания произведения | 1 |  |  | 22 неделя |  |
| 67. | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 |  |  | 23 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc52da6> |
| 68. | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 |  |  | 23 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc52928> |
| 69. | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | 1 |  |  | 23 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc52928> |
| 70. | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 |  |  | 24 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 71. | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время | 1 |  |  | 24 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 72. | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич». Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  | 24 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc53364> |
| 73. | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 |  |  | 25 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> |
| 74. | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 |  |  | 25 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> |
| 75. | Основные события сюжета произведения, роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). | 1 |  |  | 25 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> |
| 76. | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  | 26 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 77. | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  | 26 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 78. | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 |  |  | 26 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc53bca> |
| **IVчетверть- 24 часа** | | | | | | |
| 79. | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 |  |  | 27 неделя |  |
| 80. | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 |  |  | 27 неделя | <https://m.edsoo.ru/f29f3630> |
| 81. | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана, составление портрета героя-животного. | 1 |  |  | 27 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc51e24> |
| 82. | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 |  |  | 28 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> |
| 83. | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 |  |  | 28 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> |
| 84. | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка». Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 |  |  | 28 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 85. | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»** | 1 |  |  | 29 неделя |  |
| 86. | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 |  |  | 29 неделя |  |
| 87. | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  | 29 неделя | <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> |
| 88. | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  | 30 неделя | <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> |
| 89. | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 |  |  | 30 неделя | <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> |
| 90. | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 |  |  | 30 неделя | <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> |
| 91. | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  | 31 неделя | <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> |
| 92. | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 |  |  | 31 неделя | <https://m.edsoo.ru/f29f4422> |
| 93. | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | 1 |  |  | 31 неделя | <https://m.edsoo.ru/f29f4544> |
| 94. | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга | 1 |  |  | 32 неделя | <https://m.edsoo.ru/f29f41de> |
| 95. | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  | 32 неделя | <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> |
| 96. | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  | 32 неделя | <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 97. | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1 |  |  | 33 неделя | <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 98. | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»** | 1 |  |  | 33 неделя |  |
| 99. | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  | 33 неделя |  |
| 100 | Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва | 1 |  |  | 34 неделя |  |
| 101 | Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи». Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 |  |  | 34 неделя |  |
| 102 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой. Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 |  |  | 34 неделя |  |
|  |  | 102 |  |  |  |  |